

Program konferencji ArtTechScience 2025 – 28 października 2025

9:00 - 10:00 Rejestracja

9:30 Briefing prasowy

10:00 - 11:00 Otwarcie konferencji

Gdy inżynier spotyka artystę. Perspektywy interdyscyplinarnej współpracy akademickiej

- **prof. dr hab. Krystian Kiełb**, Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- **prof. Wojciech Pukocz**, Rektor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- **dr hab. Ewelina Ciszewska**, Prorektorka Akademii Sztuk Teatralnych im. Wyspiańskiego w Krakowie, filii we Wrocławiu
- **prof. Arkadiusz Wójs**, Rektor Politechniki Wrocławskiej
- **prof. dr hab. inż. Szymon Szewrański**, Prorektor ds. relacji społeczno-gospodarczych, Uniwersytet Przyrodniczy
- **prof. dr. hab. Roman Cieślak**, Rektor Uniwersytetu SWPS

11:00 - 12:00 Wykład inauguracyjny

- ***Inter/Multi/Transdisciplinarity - New Networks of Knowledge: what works, what doesn't and why it matters***, Stephen Evans

12:15 - 12:45 BLOK I: Akustyka i architektura

- **dr inż. Piotr Z. Kozłowski**, Politechnika Wrocławska, *Przenikanie nauki do praktyki projektowania akustyki i technologii estradowej na przykładzie zrealizowanych obiektów widowiskowych*
- **dr hab. inż. arch. Joanna Jabłońska**, Politechnika Wrocławska, *Akustyka i architektura – wzajemny wpływ w kontekście projektowania sal koncertowych i teatrów*
- **prof. Izabela Jeżowska**, Akademia Sztuk Teatralnych, *Pomiary głosów aktorów z badaczami PW*

12:45 - 13:15 BLOK II: Zmysły w przestrzeni miejskiej i projektowaniu społecznym

- **dr inż. Grzegorz Chrobak**, Uniwersytet Przyrodniczy, *Soundscape – krajobraz dźwiękowy miasta (wyniki badań)*

- **dr inż. arch. Magdalena Zienowicz**, Uniwersytet Przyrodniczy, *Oświetlenie w roli partycypanta w przestrzeniach publicznych*
- **prof. Mariusz Wszółek**, Uniwersytet SWPS, *Projektowanie wrażliwe społecznie*

13:15 - 13:25 BLOK III: Random Check - współpraca siłą napędową multimediiów

- **dr Marcin Rupociński**, Akademia Sztuk Pięknych, *Prezentacja projektu audiowizualnego powstałego we współpracy wykładowców, studentów, doktorantów i absolwentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu*

13:30 - 14:00 Lunch

14:00 - 15:00 BLOK IV: Człowiek i maszyna. Sztuczna inteligencja w sztuce i nauce - panel dyskusyjny

Uczestnicy:

- **prof. Mirosław Kocur**, Akademia Sztuk Teatralnych, *AI w teatrze*
- **dr Jakub Kuś**, Uniwersytet SWPS, *Codziennosc cyfrowych tubylców: życie w świecie zdominowanym przez AI*
- **prof. Magdalena Sobocińska**, Uniwersytet Ekonomiczny, *Kultura w dobie determinizmu technologicznego oraz rozwoju generatywnej sztucznej inteligencji*
- **prof. Marta Rusnak, mgr inż. arch. Zofia Koszewicz**, Politechnika Wroclawska, *Intuicja czy przepis? Eye tracking w projektowaniu oświetlenia murali i zabytków*
- **dr hab. Adam Porębski, dr Katarzyna Turek**, Akademia Muzyczna, *Wirtualna rzeczywistość w terapii - pomiędzy sztuką a technologią*

15:00 - 15:30 Przerwa kawowa oraz sesja posterowa

15:30 - 16:30 BLOK V: Ekologia, zrównoważony rozwój, kultura natury

- **15:30–16:00 — Część 1: Technologie, miasta, krajobrazy**
- **dr hab. inż. Katarzyna Pawęska**, prof. uczelni Uniwersytet Przyrodniczy, *Pływające wyspy – zielona technologia w walce z zanieczyszczeniem środowiska. Nowoczesne rozwiązanie z pogranicza biologii, inżynierii i ekologii. Prezentacja badania + wizualizacja/przykład zastosowania*
- **prof. Izabela Sówka**, Politechnika Wroclawska, *Adaptacja miast do zmiany klimatu – typologia rozwiązań i dobre praktyki*
- **16:00 - 16:30 - Część 2: Edukacja, systemy, zrównoważony rozwój**

- **prof. dr hab. Andrzej Graczyk**, Uniwersytet Ekonomiczny, *Rolnictwo ekologiczne. Refleksja nad znaczeniem ekologicznego rolnictwa w gospodarce i jego wpływie na zdrowie, krajobraz i lokalność*
- **dr hab. Bożena Ryszawska**, prof. uczelni Uniwersytet Ekonomiczny, *Różne podejścia do zrównoważonego rozwoju: podejście ekonomiczne i artystyczne. Jak różnymi językami możemy rozmawiać o tych samych sprawach. Prezentacja multidyscyplinarnego podejścia – jako dialog między nauką, kulturą, komunikacją i społeczną praktyką*
- **dr hab. Dominika Sobolewska**, Akademia Sztuk Pięknych, *Czuła technologia: projektowanie dla natury w dobie kryzysu planetarnego*
- **dr inż. Weronika Urbańska**, Politechnika Wrocławska, *Przyszłość gospodarki surowcami: cyrkularność i zrównoważone wykorzystanie zasobów ziemskich i pozaziemskich*

16:30 - 17:00 Przerwa kawowa

17:00 - 18:30 Warsztaty, pokaz, spacer interdyscyplinarny

- **Warsztat nr 1**
Bioinspiracje, biomimikra i rozwiązania wzorowane na naturze
prowadzący: **dr hab. inż. arch. Barbara Widera**, Politechnika Wrocławska, **dr. inż. Małgorzata Bartyna-Zielińska**, Uniwersytet Przyrodniczy, **dr inż. arch. Jakub Onyszkiewicz**, Politechnika Wrocławska, **dr inż. arch. Kajetan Sadowski**, Politechnika Wrocławska, **mgr. Aleksandra Sitek**, Akademia Sztuk Pięknych
- **Warsztat nr 2 [ODWOŁANE]**
Biofonia - warsztat kompozycji kolektywnej
prowadząca: mgr **Agata Zemla**, Akademia Muzyczna
- **Warsztat nr 3**
Zrównoważony rozwój czy rozwijanie równowagi? Jak w świecie napędzanym przez technologię, poprzez społecznie wrażliwe i partycypacyjne projektowanie, wprowadzać pozytywne zmiany, a jednocześnie nie oszaleć.
prowadzące: **mgr Joanna Burska-Kopczyk**, **mgr Martyna Mrozek**, Uniwersytet SWPS
- **Pokaz Immersyjny, Technopolis**, ul. Janiszewskiego 7
Godzinna prezentacja systemu dźwięku immersyjnego,
prowadzący: dr inż. Piotr Z. Kozłowski, Politechnika Wrocławska

- **Interdyscyplinarny spacer [ODWOŁANE]**

Inżynieria lądowa i pejzaże dźwiękowe Wrocławia
Bioróżnorodność Parku Szczytnickiego

Trasa: Kampus Politechniki Wrocławskiej - Most Grunwaldzki - Wybrzeże
Wyspiańskiego- Most Zwierzyniecki - Park Szczytnicki - Kampus Politechniki
Wrocławskiej

przewodnicy:

- **prof. Jan Biliszcuk**, Politechnika Wrocławska
- **dr Grzegorz Chrobak**, Uniwersytet Przyrodniczy
- **dr inż. arch. Joanna Majczyk**, Politechnika Wrocławska
- **prof. dr hab. inż. Przemysław Bąbelewski**, Uniwersytet Przyrodniczy

18:30 - 20:00 Random Check – pokaz audiowizualny, kolacja (z zaproszeniami),
Strefa Kultury Studenckiej, ul. Hoene-Wrońskiego 10

Wydarzenia towarzyszące:

- **Wystawa ASP**
Hybryda: sztuka i technologia w symbiozie. Przestrzenie spotkania – o projektach, które łączą człowieka, materię i algorytmy w nową jakość doświadczenia
- **Sesja posterowa kół naukowych:**
 - Koło Artystyczno-Naukowe Nowych Mediów, Akademia Muzyczna
 - Koło Inżynierów Dźwięku Audio Engineering Society, Politechnika Wrocławska
 - Humanizacja Środowiska Miejskiego, Politechnika Wrocławska
 - Koło Naukowe Environmental Team, Politechnika Wrocławska
- **Networking**
Poszukiwanie partnerów do nawiązywania współpracy