

# REGULAMIN INTERDYSCYPLINARNEJ KONFERENCJI ART TECH SCIENCE 2026

## §1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Interdyscyplinarnej Konferencji „ArtTechScience” są wrocławskie uczelnie: **Politechnika Wroclawska**, Uniwersytet Przyrodniczy, Uniwersytet SWPS, Akademia Wojsk Lądowych, Akademia Sztuk Pięknych, Akademia Sztuk Teatralnych, Akademia Muzyczna, zwani dalej Organizatorami.
2. Konferencja odbędzie się w dn. 19 listopada 2026 r. w Centrum Konferencyjnym Politechniki Wrocławskiej, ul. Janiszewskiego 8 (budynek D-20), Wrocław, w formie stacjonarnej.
3. Oficjalna strona internetowa Konferencji to: <https://arttechscience.pwr.edu.pl>
4. Językiem konferencji jest język polski, a w uzasadnionych przypadkach również język angielski, o ile zezwoli na to moderator panelu za zgodą Organizatorów.
5. Przesłanie zgłoszenia za pośrednictwem formularza rejestracyjnego oznacza, że uczestnik zapoznał się z niniejszym Regulaminem, akceptuje jego postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
6. Organizatorzy mogą wprowadzić zmiany w programie, harmonogramie lub niniejszym Regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, merytorycznych lub związanych z bezpieczeństwem.

## §2. Uczestnicy i warunki uczestnictwa

1. Konferencja skierowana jest do: naukowców, artystów, twórców niezależnych, studentów, doktorantów, pracowników administracyjnych oraz innych osób zaproszonych przez Organizatorów.
2. Udział w Konferencji jest **bezpłatny**.
3. Warunkami uczestnictwa są: prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego w terminie wskazanym przez Organizatorów, akceptacja niniejszego Regulaminu oraz otrzymanie od Organizatorów potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia (kwalifikacji).
4. Organizator może wprowadzić limit miejsc wynikający z przepisów BHP oraz pojemności sal konferencyjnych.
5. O przyjęciu zgłoszenia i udziale w roli prelegenta//panelisty/prezentującego poster decydują kryteria merytoryczne.

## §3. Formy uczestnictwa

1. Wyróżnia się następujące formy uczestnictwa: **uczestnictwo aktywne** (wystąpienie w roli prelegenta/panelisty/mówcy, prezentacja posteru lub prezentacja projektu artystyczno-technologicznego), **uczestnictwo jako moderator** (przewodniczenie panelowi lub sesji) oraz **uczestnictwo bierne** (słuchacz).

#### **§4. Zgłaszanie prezentacji i kwalifikacja**

1. Zgłoszenia wystąpień ustnych/udziału w sesji posterowej/prezentacji projektów artystyczno-technologicznych dokonywane są za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie internetowej Konferencji w terminach ogłoszonych przez Organizatorów.
2. Weryfikacją zgłoszeń zajmuje się Komitet Naukowy Konferencji. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do kwalifikacji zgłoszeń na podstawie kryteriów merytorycznych i organizacyjnych oraz do zaproponowania zmiany formy prezentacji (np. z wystąpienia na udział w sesji posterowej).
3. Organizator może odmówić przyjęcia zgłoszenia w szczególności, gdy: zgłoszenie jest niekompletne, temat lub treść naruszają prawo, dobre obyczaje lub zasady bezpieczeństwa, zgłoszenie nie spełnia wymogów formalnych lub brakuje wolnych miejsc w danej sesji.
4. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie **2 pomysły**. Ideą konferencji jest interdyscyplinarność, dlatego premiowane będą zgłoszenia, które łączą różne dziedziny lub podejścia badawcze.
5. Zakwalifikowani uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo przez Organizatorów.

#### **§5. Zasady wystąpień i przebieg Konferencji**

1. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania zasad kultury akademickiej, w tym rzetelności naukowej oraz poszanowania praw autorskich.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treść prezentacji i materiałów przygotowanych przez uczestników ani za skutki wykorzystania informacji przedstawionych podczas Konferencji.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne leżące po stronie uczestnika (np. niezgodność plików, spóźnienia, awarie sprzętu uczestnika).
4. Organizator może przerwać wystąpienie lub wykluczyć uczestnika z udziału w Konferencji, jeśli uczestnik narusza niniejszy Regulamin, zasady bezpieczeństwa, porządek obrad lub przepisy prawa.

#### **§6. Rejestracja, terminy i komunikacja**

1. Terminy rejestracji (dla uczestników aktywnych i biernych) oraz ogłoszenia programu są publikowane na stronie internetowej Konferencji.
2. Program Konferencji zostanie udostępniony uczestnikom nie później niż **14 dni** przed rozpoczęciem wydarzenia, z zastrzeżeniem, że może on ulec zmianom.
3. Głównymi kanałami komunikacji są strona internetowa oraz adres e-mail: **arttechscience@pwr.edu.pl**

#### **§7. Materiały pokonferencyjne i publikacje (opcjonalnie)**

1. Uczestnik oświadcza, że przesłane materiały są jego własnym dziełem lub że posiada prawa i zgody niezbędne do ich wykorzystania w ramach Konferencji.

### **§8. Wizerunek, nagrania i zgody**

1. Konferencja może być transmitowana, rejestrowana w formie zdjęć oraz nagrań audio-wideo dla celów dokumentacyjnych i promocyjnych Organizatorów (np. strona internetowa, media społecznościowe).
2. Poprzez udział w Konferencji uczestnik wyraża zgodę na rejestrację i rozpowszechnianie swojego wizerunku oraz głosu w zakresie wskazanym w ust. 1, chyba że przed wydarzeniem zgłosi sprzeciw w sposób wskazany przez Organizatora.

### **§9. Ochrona danych osobowych (RODO)**

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest **Politechnika Wroclawska**.
2. Dane będą przetwarzane w celu organizacji Konferencji (rejestracja, komunikacja, program, certyfikaty, bezpieczeństwo) na podstawie Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO).
3. Informacje o odbiorcach danych, okresie przechowywania oraz prawach osoby, której dane dotyczą, znajdują się w klauzuli informacyjnej opublikowanej na stronie internetowej Konferencji.
4. Kontakt w sprawach związanych z ochroną danych osobowych: **iod@pwr.edu.pl**.

### **§10. Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizatorzy, kierując się bezpieczeństwem uczestników oraz celem wydarzenia.
2. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji na stronie internetowej Konferencji i obowiązuje do czasu zakończenia działań organizacyjnych związanych z Konferencją.